

## Бъдни вечер

По дефиниция традицията отразява същностните характеристики на всяко общество, съхранявани грижливо във и от историческите колизии и ветровете на съдбата, които подлагат на изпитания и най-устойчивия във вътрешните си ценности народностен дух. Когато тя се окаже подложена на външни влияния, решенията кое от чуждия модел да бъде възприето се вземат колективно, като обичайно старото и новото заживяват в хармонична симбиоза. Доколко християнското ни общество спазва традициите и духа на Коледа, познана ли ги, или под влиянието на живота, който е из-



брало, ги превръща в ритуален атрибут на едно забързано битие, вгледано във формите и изживяващо външния план на тази действителност?

Да направим кратко празнично пътешествие

шарена торба през рамо, носят в ръка дрянска пръчка „коледашка“. Те обикалят домовете, влизат в къщите и разрастват огнището, благославяйки: „Да се роди, дете рало ходи, дете рало ходи и не ходи!“ . Домакините, от своя страна, ги даряват с малки кравайчета, сухи плодове, дребни пари и ги посипват с жито за плодородие. Вечерта „старите“ коледащи се събират на дружини от по десетина души. Те изпяват песен за къщата - величат благосъстоянието на дома, голямата челяд, пожелават здраве, а стопаните ги даряват с коледашки кравай, пари и храна от трапезата.

продължава на стр. 2

## Покана на Андрей Грива



На 16 октомври в новопостроения братски център се състоя поредната и заключителна братска среща, посвещена на 100-годишнината от Първия търновски събор на Бялото Братство.

продължава на стр. 3

## Учителя за Рождеството

**Раждането съдържа възвишеното, мощното и силното, което подтиква цялото човечество към съвършенство. Говоря за думата „раждане“, а не за „прераждане“. Прераждането е процес, а раждането - един завършен цикъл от този процес. Като се казва в Евангелието: „Днес се роди“, разбира се, че онзи, който е заченат преди милиони години, най-сетне се е родил. Кой се е родил? Христос Господ - Той се е родил. Думата „раждане“ съдържа велика идея, която Бог е вложил в Духа. И когато всеки от вас почувства, че се е родил, тогава ще се избавите и ще разберете смисъла на живота. Във всяко сърце и във всяка душа трябва да се роди Христос.**

## 23 псалом

На 19 ноември в София се състоя концерт с музика от Учителя, в програмата на който за първи път прозвуча „23 псалом“ за сопран и струнен квартет, композиция на Петьо Цанов. Въпросите относно написването му зададе Йоана Стратева:

- Как възникна идеята?

- Преди десетина години ми прозвуча първата част от текста, облечен в мелодия, която записах. Тогава още не бях работил често с този псалом и не бях мислил върху съдържанието му. В последвалите години, с течение на заниманията ми със Словото и с Музиката на Учителя, размишлявах върху такива идеи: възходящият път на човешката душа,

преливането на живота от личността в индивидуалността и оттам - в Душата и Духа, вярата като музикално състояние или акустиката на човешкото съзнание и др.

Обичах да съзерцавам и една картина от художника Генчо Алексиев, намираща се в стария салон на братската градина в Айтос. Сигурно всичко това е било синтезирано и е узрявало на подсъзнателно ниво вътре в мен в



Надежда Няголова, Петьо Цанов, Пламена Гиргинова, Ани Каралашева (отляво надясно)

продължение на години, и изведнъж то изкристализира като музикално вдъхновение. Обаче истинското осъзнаване, че казаното по-горе има отношение към 23 псалом, дойде ед-

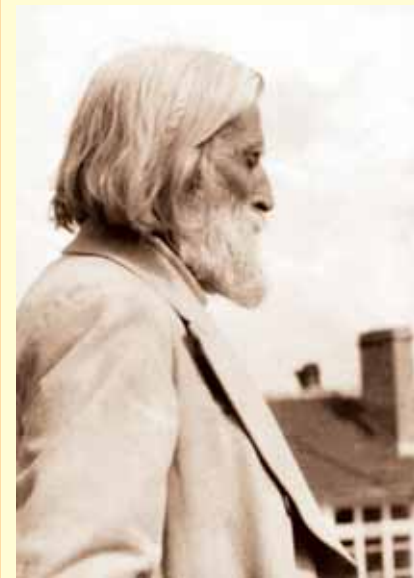
ва по-късно, след написването му.

Учителя дава задача да се определи всеки един от псалмите към кой от трите свята принадлежи.

продължава на стр. 3

## Духовният живот на Ученика

Днешният наряд се отнася до пробуждане на съзнанието. Във всичко, което ще произнесете, трябва да се обърне внимание на три неща: влияние на Божествената Любов в сърцето ни, на Божествената Мъдрост в умовете ни и на Божествената Истина в душите ни. Ако почувствате чистота в сърцето си, Божията любов се е проявила. Ако умът ви добие светлина, Божествената мъдрост е упражнила влияние. И ако усетите духа си свободен, Божията истина се е вселила в душата ви. В противен случай, само външното изпълнение на наряда няма да бъде нищо друго освен един обичай или религиозна форма. Когато се проучват нещата по буквата, всякога се поражда едно отвращение, съмнение, недоволство. Вашето съзнание трябва да се отвори за Божествената светлина, след което ще се яви това хубаво ухание, както се явява у цветята. Всички възвишени души ще дойдат да вземат от този нектар, който се крие у човека.



Съществува обмяна между човешката душа и тези възвишени духове. Ако душата не се е разтворила като цвят, те идват и след като не намерят нищо, отиват си; а ако дойдат и намерят нещо, те оставят своето благословение. Затова ви

казвам, че трябва да пазите онези, които са поели задължението да живеят абсолютно без никаква лъжа. Всяка ваша лъжа ще пожелаете да се изкорени! Никаква лъжа, никакво самооправдание, никакво самоосъждане! Защото самооправданието и самоосъждането са грях пред Бога. Ти ще признаеш самата Истина така, както е - нито повече, нито по-малко. И никога не прави опит да излъжеш себе си или окръжаващите. А когато направиш една погрешка, ще влезеш дълбоко в душата си и ще я изправиш чисто и искрено. И когато осъзнаеш грешката си, ще я изкорениш с дълбок плач - не такъв обикновен плач, но дълбок, искрен. Само тогава ще има растене, това ще бъде едно благословение.

продължава на стр. 2

### IN MEMORIAM

## Атанас СЛАВОВ

Големият интелектуалец - писател, изследовател, преводач Атанас Славов отиде в по-добрия свят на 4 декември 2010. Динамичен и сложен, животът му в този свят, след като обогати осезателно и трайно българската култура, продължава вече изцяло в другото измерение - измерението на непреходните духовни ценности. Творчеството му - богато, оригинално и изключително многостранно, каквато бе и самата му личност - е белязано от стремежа към знание, истина и свобода. Затова то ще обитава това духовно измерение докато има култура.



продължава на стр. 2

# Духовният живот на Ученика

от стр. 1

Божият Дух вече работи. Само едно се изисква от вас: всяко нещо да го правите умно. След това идва абсолютната Божествена мъдрост. Ще вложите най-доброто усилие на вашия ум. Ще изпълнявате тази служба с всички най-добри и най-разумни сили, с които умът разполага. След това ще дойдете до Любовта. Ще гледате да я възприемете с всичката й пълнота. Така че няма да разсъждавате, а ще прилагате три неща: Любов, Мъдрост, Истина!

У вас отново могат да се появят старите възгледи, че сега не му е времето, че умът ви не е достатъчно пораснал. Това са заблуждения на черната ложа. Ако мислите, че времето не е дошло, лъжете се - някои дори сте пресрочили. Времето е сега! И ако някой дойде и ви каже, че умът ви не е още узрял, знайте, че вашият ум е точно на място. Той е в състояние да разбере Божията мъдрост и да я възприеме право. Така че първото условие е да кажете в себе си абсолютната Истина. Нито бели, нито черни лъжи! Сега аз говоря не за вашите отношения към света, а за отношенията ви към Белите братя, към Бога, към самите вас.

Ще бъдете абсолютно верни на себе си! Никакво съмнение няма да допускате! В Любовта



няма какво да се съмнявате! Няма да повдигате въпрос дали едн-кой си ви обича или не. Ако аз имам Божествената Любов в себе си, как могат да ме смущават работите на хората? Ако аз имам Божествената Мъдрост в себе си, какво ще ме смущава това, че някой бил глупав? Ако аз имам в себе си пълната Божествена Истина, какво ще ме смущава човешката лъжа? Сега ние се спираме върху качествата на хората и питаме защо по такъв начин разсъждават те. Нещата са вътре в нас. Разглеждайте ли по този вътрешен начин въпроса, вие ще го разрешите кардинално.

Разговарях с един брат, чиято жена постоянно го подозирала, че крие нещо. Според нея мъжът всичко трябва да казва на жената. Но мъжът не може всичко да каже на жена си, понеже той пред себе си още не е казал

всичко, а как ще го каже на жена си, която е откъсна. Знайте, че на Земята женитбата не е морален акт. Женените имат отношение и задължение един към друг само докато са живи, след което са свободни. Това, което смъртта може да раздели и разредини, не съдържа в себе си Божественото. И Павел казва, че ако връзката им е духовна, когато замине мъжът за другия свят, жената няма право да се ожени; но ако бракът е държавен, това е друго нещо. Жената иска да влезе между Бога и Божественния Дух, да влезе между душата на своя мъж и Бога; в такъв случай тя дава място на злото. Между Бога, Божественния Дух и душата никой не може да влезе, това трябва да го знаете! Нито мъж, нито жена могат да влязат. Те тук на Земята са мъж и жена, но на Небето мъж и жена няма. И когато някой пожелае да му кажеш

тайните на сърцето си, той много иска. Тайните на сърцето само Бог може да ги знае. Може ли някой да знае: „Върви по Пътя! Ако е жена, която обича своя мъж, трябва да му каже да върви в този Път и да не го спъва. А мъжът трябва да каже на жена си: „Върви в този Път, търси Бога и ще имаш цялото мое съдействие! Ти може да се заблуждаваш, но една душа, ако пожелае да търси Бога, тя върви напред“. Сега и ние сме дошли до това положение - всеки един от нас ще върви. Самото желание да намериш Бога показва, че Божественото се е пробудило у нас. Това - Божественото, трябва да го оставим самостоятелно да работи начините и методите. Оставете Божественото вътре във вас и то ще си намери пътя. То е като птица - пусни я и не се бой!...

Беседа от Учителя, държана през 1922 година в град Търново

## Атанас СЛАВОВ

от стр. 1

Роден е в Сливен през 1930 г. Детството му преминава в София, на Изгрева, където има щастието да срещне Учителя и да живее в атмосферата на братската общност. Това оставя неизличими следи в сърцето и в съзнанието му. Учи в Американското основно училище. Завършва английска филология в Софийския университет, където по-късно става преподавател по английски език. Работи също в Народната библиотека и в Института по литература при БАН.

През 1975 г. емигрира в САЩ; обявен е за „невъзвращенец“; той е един от немногото истински български дисиденти. В емиграция работи в радио „Свободна Европа“, в ББС - Лондон, в радио „Гласът на Америка“. След 1989 г. се завръща в България и остава да живее и работи в любимия си град Сливен.

Атанас Славов е извънредно многостранен и продуктивен автор. Освен писател и преводач, той е учен, мислител, изследовател. Ерудит с енциклопедични интереси, той твори в различни области: поезия, белетристика, фантастика, литературна критика, изкуствознание, публицистика, книги за деца, сценарии за филми. Неговото непримиримо свободолюбие прониква всичко, което е писал и правил; заедно с чувството за хумор, то определя оригиналния му, провокативен език и чешитското

му поведение.

Едно от най-сериозните постижения на Атанас Славов в собствения му творчески път, както и един от най-стойностните му приноси за българската култура, е неговото изследване върху живота и делото на Учителя. То е публикувано в две книги: „Пътят и времето. Светска биография на Петър Дънов“, С. 1989 и „Изгревът. Към светската биография на Петър Дънов“, С. 2010. За да подготви първия том, А. Славов е издирил, обиколил, проучил и документирал всички места в Америка, където е пребивавал Учителя по време на следването си. Това е огромен труд с голяма значимост. Той стана възможен благодарение на силния творчески и изследователски дух на Атанас Славов и на дълбокото му и искрено възхищение от Учителя, което той съхранил до края на живота си. За Учителя той казва: „Беше неотразим. Светъл, усмихнат, детските ми очи са запечатали ръката му. Като го видиш, все едно пространството се огъваше около него. Страхотно силно присъствие имаше.“

Големият писател и човек Атанас Славов ще остане да присъства в паметта на българската култура по своя особен, оригинален начин. Благодарни сме му!

Мир и светлина на душата му!

Материалът подготви Мария Кисьова



от стр. 1

След като си разпределят краваите, коледарите разпродават останалите продукти, а събраните средства даряват на бедните.

Жените се подготвят за празника от ранна утрин. Облечени в празнични дрехи, те замесват обредните хлябове, които се приготвят от най-чисто брашно. Докато месят, те пеят обредни песни. През нощта срещу Рождество Христово в камината трябва да гори бъдник - дъбово или крушово дърво, отсечено и донесено вкъщи от млад мъж, с което трябва да се поддържа огънят през цялата нощ. Според поверието бъдникът има магическа и лечебна сила. В някои краища на страната сутрин го гасят с вино и от не-

догоорелите парчета правят части за рало и кръстчета за здраве. Пепелта от бъдника се използва за лек, поставя се в ниви, лозя и ливади, за да раждат. Смята се, че днешната коледна елха замества бъдника - тя и запалените свещи символизират този обред.

Вечерята в празничния ден трябва да се започне рано, за да узреят рано житата, и никой не бива да става от нея, за да не стават кокошките от полозите. Ако това се наложи, людето ходят приведени, за да се приведат и натежат житата. Трапезата задължително се подрежда около огнището, така че всички да са с лице към него, защото се вярва, че огнището е център на дома. Трапезата на Бъдни вечер задължително е постна.

## Бъдни вечер

Жените в къщата трябва да подготвят нечетен брой ястия - 7 или 9: сарми с лозови листа, сухи чушки с булгур или ориз, боб, мед, баница с тиква, варено жито, вино, ошав. Вярва се, че колкото повече са ястията, толкова по-богата ще бъде годината. Стопанката трябва да окади с тамян всички стаи в къщата, за да се прогонят злите духове. След молитва се разчупва питата със сребърната пара. Първото парче от питата се отделя за Богородица и се оставя пред домашната икона, където се пази до следващата Коледа; второто парче е за къщата, а останалите се разпределят на всеки член от семейството, като се започва от най-възрастния. Смята се, че късметлия през годината ще е онзи, комуто се падне парата от питата. Трапезата не се вдига цялата нощ, защото се вярва, че на нея идва и светецът покровител на дома. На сутринта храната се дава на птичките, да я отнесат нависоко. Здраве и щастие очакват и този, който пръв кихне на Бъдни вечер. Останалите

гадаят за бъдещето си през новата година по ядките на орехите, всеки край масата трябва да счупи по един. Младите момичета пък крият зальк от погачата под възглавницата си и чакат да видят насън бъдещия си съпруг.

Кое от всичко това е живо днес и кой е новият модел на традицията? Сутрин не очакваме малки коледарчета. Поят ни окъсаните мургави деца, които често виждаме по улиците спираци ни с думите: „Како, щастлива ще си, дай пари за хляб!“, а ние дори не знаем как да ги посрещнем в новата им роля - да ги пуснем в къщата и дума да не става. Нямаме огнище. Ако имаме печка на дърва, сме щастливи да усещаме топлината на огъня, но в повечето случаи уюът на топлатата къща идва чрез натискане на едно копче, така че разравянето на огнището отпада, а благословията можем да чуем и на входната врата, чувствайки се странно, когато тези деца редят думи за нивата и ралото.

А ако ние сме коледарчетата? Ако посетим изгре-



ва на Слънцето, дори в този студен зимен ден, поеем, помолим се, благодарим, благословим? Нашите Майка Земя и Баща Слънце ще дарят неусетно и нас... В домовете си ще занесем магията на тази среща и в спокойствието на неработния ден ще изпием чаша гореща вода със семейството си, с приятели. Нека не забравяме празничните дрехи и да приготвим трапезата с песни и усмивки. И не е ли този денят, който можеш да изживееш, без да влезеш в магазин - какво от коледната трапеза нямаш вкъщи? Една разходка в сърдечен разговор е по-добра причиста да се порадваш на чистия зимен въздух.

Ако вечерта, наредени около трапезата един срещу друг, приемем, че огни-

щето е свящото място в душата на всеки от нас, можем да бъдем част от традицията. Какво, като ще се понаведем малко - Учителя ни дава за упражнение да се навеждаме поне 50 пъти на ден. За тамяна Писанието разказва как Бог заповядал на Аарон чрез Моисей да извършва кадене в храма сутрин и вечер, понеже с това се помага да възлезе молбата на молящия се до Бога. За мен думата любов е най-дългата молитва. Ако трябва да обикалям къщата с тамян, ще редя принципите на Учението - Любов, Мъдрост, Истина, Правда, Добротел, да възраснат в душата на всеки в този дом.

Традицията е нашата обща духовна визитка.

Материалът подготви Християна Йорданова

# Покана на Андрей Грива

от стр. 1

Честването се откри с музика от Учителя, изпълнена от струнен квартет и с встъпителни думи на Андрей Грива, председател на Братската общност. Той направи паралел между случилото се преди сто години и ставащото сега. Това че точно през тази година за първи път в новопостроения братски център са събрани на едно място сакралните вещи, символизиращи централни същности, принципи и закони на Бялото Братство през вековете, не е случайно. Сто години е специален времеви отрязък, който бележи цикъл от четири поколения, всяко със своя специфика и задачи. Сега, като представители на поколенията, което в момента е на ис-

торическата сцена, ние сме се събрали да преживеем и преосмислим случилото се на Първия търновски събор, да почерпим дух на вдъхновение за настоящето проявление на Бялото Братство.

На срещата бе специално поканена Паулина Даскалова от Велико Търново като сестра, посветила живота си на Братството. Тя е събрала и съхранила ценни спомени и документи от търновските събори 1910-1925 г., публикувани в двутомния сборник „Учителя Беинса Дуно и Велико Търново“. В словото си на срещата Паулина Даскалова говори за важността на добрата обхода, проявяваща се като уважение и почитание към всеки; за приучаването към положител-

но мислене като най-добра ограда и щит. Тя сподели колко е важно да пеем, съзнателно и дълбоко да дишаме, да работим с Цветните лъчи на светлината, да прилагаме Словото на Учителя, и че това е ключът към здравето и успеха, както на отделния човек, така и на българския народ. Накрая тя сладкодушно разказа интересни случки от Търновските събори.

След това бяха показани петте цветни ленти от първите събори, символизиращи основните принципи и добродетели в пътя на ученика. Лентите бяха опънати над присъстващите в залата и всеки благоговейно се докосна до тях.

Николай Конакчиев от Велико Търново прочете от Протоколите на Веригата описанието на обстановката на първия търновски събор. Той обясни, че всеки от насядалите тогава около правоъгълната маса 28 ученици и Учителя, са написали по една дума, която била отбелязана с поредно число според заеманото място. След това листчетата с написани на тях номерата от едно до двадесет и девет са били изтеглени от присъстващите по жребий и така на всеки се е паднала по дума и число, за които по-късно Учителя е дал ра-

зяснения. Решено беше и сега, след сто години, да се направи нещо подобно. За тази цел на хората в залата беше предложено да изтеглят листчетата с написани на тях номера, след което се прочетоха думите, които им съответстват и тълкуването им. Това беше вълнуващо преживяване, паралелно на случилото се през 1910 г.

След това Николай Конакчиев прочете основни мисли от Словото на Учителя на Първия търновски събор. Ето някои от тях:

„През тази година искам да спазвате следната основна мисъл: смиреността в Живота е велика добродетел. Втората мисъл е, че ние трябва да имаме прямо съединение, а третата мисъл е да имаме един център. И първото нещо на човека е да има една основа, а то е добродетелта, която е неизменяема ядка и която с минаването ни през страдания Господ съгъства. Като дойдете до Любовта, ще се научите, че трябва да слугувате. И в слугуването Божествената Любов ще се прояви. Грехът е сила в Природата, която демагнетизира атомите.“

Вчера някои от вас се карахте - това Духът не одобрява. Подигравате се един други и се шегувате. Знаете ли, че с то-



Цветните Пентаграми

ва може да привлечете вибрациите на целия пъкъл? И туй Духът тоже не одобрява. Пазете се да не давате никакво колебание на душата си, нито ярост или омраза. И ако някой брат насочи мисълта си против друго във Веригата, той върши непорочно престъпление, защото последствията ще са лоши, фатални. Ако някой има против някого нещо, нека отиде и да му го каже лично, та по този начин да се предотврати злото. И така, опасността ще бъде малка, като пазите помежду вас взаимно почитание, уважение и любов.

По нататък: аз се опазвам за вас, за вашето здраве и физика. Някои от вас, вместо физически да се повдигнат, те физически се разглобяват. И на това аз не се радвам, та за това и ще ви се препоръчат тази годи-

на телесни упражнения. Аз искам да бъдете физически здрави, защото болният човек не е духовен човек.“

В края на срещата в залата бе внесено даденото през 1910 г. Знаме на Веригата, символизиращо еволюцията на човешката душа. Изпълнени с благоговение всички запяхме песента „Химн на Великата душа“. След това присъстващите разгледаха свещените символи на Веригата: пасхалните съдове, двуострия нож, хвойновата тояжка, Пентаграма, Значето на Веригата, цветните ленти.

Братската среща, посветена на 100-годишнината от Първия търновски събор, внесе нови идеи и вдъхновение, изпълни ни с чистия и свят дух на вечно живото Начало.

Соня Митева



Паулина Даскалова представя снимка на вилата на Анастас Бойнов, където са се провеждали търновските събори

## 23 псалом

от стр. 1

Според мен 23-тият има отношение и към трите свята - физически, духовен и Божествен.

**- Как протича при теб творческият процес?**

- При творческия акт човешката душа става инструмент в ръцете на Духа. Казано простичко, при мен това се получава чрез постоянен стремеж, усилен работа и страдание.

От техническа гледна точка музикалните теми записвам бързо, но композиционната форма, структурата и оркестрацията изискват вариантно и детайлно премисляне, та всеки звук да е на място. Това е музикална тъкан, в която мотивите се вплитат като нюанси на идеята. Това са багрите на хармонията.

**- Разкажи повече за строежа на произведенията?**

- Опитал съм се да създам нещо по метода на съответствието между мелодия и слово. Учителя ни е оставил образци в това отношение. Те са модели за съответствие между словесен и музикален текст не само прозодийно, както е в класиката, но и по съдържание и смисъл. Убеден съм, че



ако ние разработваме талантите си безкористно на Божията нива, в бъдеще ще се дадат изключителни неща във всички науки и изкуства.

Относно партитурата паралелно с главната мелодия върви един лейтмотив в струнните инструменти, който символизира живота на Висшето Аз. Струните дават контрастно вътрешната пулсация на тона на три. Контрастът тук е средство за акустика на съзвучието и всъщност е единство. Вътрешната пулсация на тона означава, че трите качества на музикалния тон - мекота, чистота и интензивност, трябва да се слепят или да станат израз на трите същности на природния, съзнателен или космичен тон, а именно

Топлина, Светлина и Сила. Затова Учителя казва: „Неизчерпаеми съкровища се крият в човешката душа, но тя трябва да се отвори, за да проникне в нея Божествената светлина, топлина и сила.“

**- Какви опитности имаше при написването и реализирането?**

- Опитността е, че всеки творчески процес ни прави съпричастни с Цялото, а ако повече хора почувстват красотата, която изпитвах, когато го пишех, значи това е нещо истинско.

**- Какво изпитваш, когато го слушаш?**

- Опитвам се да се дистанцирам от него и да осъзная, че съм станал производник на една малка частичка от творчеството на Твореца.

## Концерт на Симеон Симеонов в Троян

На 27 октомври т.г. Симеон Симеонов гостува в Троян с концерт под надслов „Песни за любовта“. Концертът бе организиран от Движението за Нова култура към Читалище „Наука“ в града. Наред с класическите творби на Дж. Джордани, Ф. Шуберт, Ц. Франк и пр., Симеон изпълни песни на Учителя: „Сила, здраве е богатство“, „Вехади“, „Пролетна песен“, „Молитва“ и пр.

Наред с изпълненията Симеон запозна аудиторията с някои характерни страни на Учението на Беинса Дуно - за въздействието на музиката върху човека, за влиянието на цветовете и пр. Концертът завър-



ши с изпълнение на „Българска рапсодия“ от Учителя. Препълнената зала със затаен дъх следеше изпълненията на Симеон Симеонов, покорена от неговото високо изпълнителско майсторство. Всеки от-

несе със себе си лъч светлина и усещането за красота и хармония: „Изворът струи извира и чисти води разлива, планинска песен разнизва“ („Българска рапсодия“).

Надка Иванова

**Всяко раждане се придружава със страдание. За да се роди Христос в човешката душа, непременно трябва да се премине това страдание. Всеки може да разбере нещата дотолкова, доколкото той има светлина. Ангелите, като възвестяват „днес се роди Спасител“, определят, каква радост носи той на човечеството: мир - най-високото изявление на Бога. Господ се изявява като мир. А мирът е закон на хармонията, на единството на разсъдъка, на възвишения характер, на Любовта, на Мъдростта, на Истината, на Добротата, на Правдата - това е мирът. Може да се роди само онзи, който носи мир - вие не можете да се родите, докато не разберете тези дълбоки истини, докато не придобиете мира в себе си.**

# Курс по Паневритмия в Русия

Мили братя и сестри, искам да споделя с всички вас за чудните моменти, прекарани в моя град Перм, Урал, Русия, заедно с група от българското Бяло Братство през юни 2010.

През август миналата 2009 година на Рила ми дойде идея, че в нашия голям град Перм трябва да запознаем хората с Паневритмията и с музиката на Учителя Петър Дънов. Така за първи път в далечна Русия дойде Учението - в стария Урал, където се намира моят роден град Перм. Голямата река Кама влива своите води в река Волга - сърцето и символа на Русия. Тук, в Перм, има много отделни групи от последователи на Михаил Иванов, а за Учителя Петър Дънов никой не знае.



Валентина Парфоменко

Миша Левин, и с организацията за салоните за концертите, за курсовете по Паневритмия, и с разпространение на информацията за проекта за всички

лени от запознаването с музиката на почетни и неизвестни в нашия град, дори мога да кажа и в нашата страна, духовен Учител Петър Дънов от България в изпълнение на Йоана Стратева и Радостина Няголова, както и на солистите от Моства Анастаси Щеников и Алексей Калинин. Никакви излишни слова, никакви аплодисменти - само дълбоко усещане и трепетно единение на цялата зала с нещо неизразимо, неуловимо, предадено от изпълнителите чрез звуците на музиката и гласа. Великолепен концерт! Създаде се топлина и хармония със зрителите. Йоана надмина себе си и с Божествено вдъхновение направи силно единение с хората.

След това, по време на курсовете по Паневритмия, продължи активната работа със запознаването с музиката и движенията, както и накратко със смисъла на упражненията. В началото водещият на курса Николай Конакчиев се вълнуваше от езиковата бариера, но общата хармония и топ-

желаещи и заинтересовани лица.

Пермският проект бе под името „Методи за самопознание и самовъзпитание на чове-



Българо-руската група

И ето, от 2 до 9 юни тази година Перм посети Йоана Стратева, Радостина Няголова, Николай Конакчиев и Снежанка Гечева-Георгиева. Специално за съвместна духовна работа с тях дойдоха и гости от Волгоград, Москва, от Свердловска и Оренбургска област. Събрахме се всичко шестнадесет човека. Проведахме се два концерта с музика на Учителя и пет курса за обучение по Паневритмия. Практическото осъществяване на целия проект потвърди мисълта: „Щом Бог реши нещо, няма пречки, а парите са последният въпрос за Небето. Щом сме готови да работим за новите идеи, ще ни се дадат възможности“. Реши се и въпросът с парите посредством

ка чрез музика и движение“. Той беше открит с концерт-медитация по музика на Учителя. Търпеливо очакващите събитието слушатели бяха силно впечат-

лина на всички участници, слушатели и гости, изпълниха своето дело. Николай толкова добре свикна, че много лесно вкарваше руските думи между българските и всички чудесно го разбирахме. Времето беше малко, усвоихме само основните движения на упражненията, но въпреки това изпълнихме заедно Паневритмията на високия бряг на голямата река в един слънчев неделен ден. Мястото, където играхме, не беше случайно - място на Силите, там, където се сливат три реки - Кама и нейните два притока. По археологически данни на то-

ва място е възможно да е роден първият пророк Заратустра. Може би затова мястото е магическо, от трите страни е заобиколено от вода и в далечината се открива високото небе и широкият простор.

За да се запознаят с Урал, нашите гости посетиха музея на дървеното строителство на другия бряг на река Кама и там, в тишина и единение, сред високите ели, между старинни руски дървени църкви, изпълнихме Паневритмията. Испитах чувство, все едно че се открива врата към друго измерение. Беше толкова силно усещането за пълнота, че след края не исках с никого да говоря.

Море от ентузиазъм и радост във всички внесе истинската руска баня на брега на езеро, в което можеше да се изкъпем след горещите парилки с мирливи брезови клонки. Отначало българските гости се отнесоха с недоверие към тази идея, но след това беше трудно да ги извадят от банята и вежливият й хазяин не знаеше как да се отърве от нас. След банята си покохме картофи в огъня и ядохме и пихме чай от ароматни треви. И постоянно пяхме песни: от Учителя, от руската естрада и руски народни песни. Никой за никъде не бързаше, беше ни спокойно на душе, а пред нас се простираше вечерното езеро, в което облаците се къпеха и в който се отразяваше руският храм с белите стени и златните куполи.

След отпътуването на гостите сутринта в гората за изпълнение на Паневритмията се събрахме от седем до десет човека четири пъти в седмицата.

Имаме много планове за следващата година, но не ни достигат нови знания, опит и време. Много е трудно, ако имаш усещането, че това трябва да го направиш ти. А времето не стига. Нужна е нова среща за разучаване на „Слънчевите лъчи“ и „Пентаграма“, както и по-задълбоченото изучаване на Паневритмията. Комисията по Паневритмия към българското Бяло Братство започна семинари за преподаватели, на които се обсъждат много важни теми и въпроси. Обръщам се към тях за помощ. Може би трябва да се помисли за тези, които не могат да присъстват на семинарите, а имат желание да се развиват и обучават.

Повдигна се и въп-

росът за необходимостта от дистанционно обучение на преподаватели. Обръщам се и към Антоанета Янкова, възможно ли е да проведе обучение в Института за изследване и внедряване на Паневритмията. Аз нямам почти никакви материали как да преподавам, особено на хора, които не са запознати с Учението, и как да поднеса идеите на Учителя. Нужна е музикална грамотност. По този повод сега вземам уроци по флейта за преподаватели.

Много бих искала да видя тук, в Перм, всичките си близки и далечни приятели, всички онези, с които съм се запознала на Рила, за да работим съвместно. Тук често ме питат възможно ли е ново гостуване на българските музиканти. Но... всичко е според Волята Божия.

Надявам се на вашите писма и на подкрепата ви.

С топъл привет към всички български братя и сестри: Валентина Парфоменко,  
pvp-perm@mail.ru

## Школата по Паневритмия



Атанас Атанасов

На 9 и 10 октомври 2010 г. в братския център в с. Арбанаси (Къщата на Завета) комисията по Паневритмия проведе поредния семинар за обучението на преподаватели. В работата му се включиха около 70 братя и сестри. Основната тема на семинара бе „Методическата подготовка на преподавателите по Паневритмия“. За тази цел в програмата на семинара своя



Александър Стойчев

актуален проблем се очерта изготвянето на методика за преподаването на Паневритмията, отговаряща на педагогическото учение на Бялото Братство. В тази насока предстои много отговорна работа. Голяма е братската нива и работа има за всички, дошли да работят в Името Божие.

Атанас Атанасов



Река Кама



# Едно благословено дело

С тази история искам да ви разкажа за неведомите пътища Божии и как, когато група хора са обединени в името на една красива идея, БОГ извежда всичко на добро. Фотоизложбата „Магията на Рила“ е често срещан материал в братския вестник. Но при организацията му в Плевен се задвижиха сили, които оказаха своето въздействие на цялото ни градско общество. Историята на фотоконкурса е известна. Той е организиран от списание „Осем“, агенция „Булфото“ и Общество „Бяло Братство“ по повод на 80-годишнината от първото изкачване на Рила на Учителя и неговите ученици.

На първи план подминах информацията за този конкурс, но слабостта ми към фотографията и прекрасните снимки, качени на сайта, ме провокираха да участвам в него. Същевременно започна честване на годишнината в редица градове с концерти и изложби. Нашата братската група взе решение да организираме такива и в

Плевен. Първоначално помолехме сестра Йоана Стратева да се ангажира със събитието, но възникнал проблем попречи на присъствието ѝ и наши концертмайстори станаха брат Божидар Симов и сестра Надежда Няголова.

Галерия „Илия Бешков“ е най-голямата в града и е основен туристически обект, затова намерихме за добро решение да представим на плевенчани из-

зирано възприеха идеята и уговорихме датата - 9 юли, петък. Изложбата пристигна от Варна, където бе представена преди това. Но четири дни преди откриването ѝ при нас възникна проблем в лицето на директора на галерията (умишлено няма да спомена името му), който до този момент е бил в поредния си едномесечен отпуск. Той прибегнал до заплахи с уволнение, ако екипът му



Димитър Първанов, кметът на Плевен Найден Зеленогорски и Антония Караиванова от галерията

ложбата именно там. Разговарях с уредниците на галерията, които ентусиа-

допусне „сектантска“ изложба - такава според него е недопустимо да се



проведе в галерията.

Чрез наша сестра информацията достигна до кмета на Плевен, който междувременно бе приел поканата ни да присъства на събитието. Той издава устно нареждане на директора изложбата да се състои, но както се казва: „Царят дава, пъдарят не дава“ - директорът заявява на уредниците, че от ДАНС са го информирали за мощна секта с много пари, стояща зад Братството. И както е казал Учителя, на една врата като похлопаш и не ти отворят, потърси друга - насочихме се към следващ вариант. Ситуацията не беше

лесна - разполагахме само с три дни, а гостите са поканени, плакатите са разлепени, обявите във вестниците са пуснати. И тогава се сетих за думите на Учителя - че когато се изчерпят всички други средства, последна остава молитвата. Обадох се на няколко братски групи с молба за помощ - да се направят наред за разрешаването на проблема. Всички се отзоваха сърдечно, за което сме им много благодарни.

На другия ден след дълго обикаляне намерихме галерията, която се съгласи за представяне, но само за концерта - „Галерия дарение Светлин Русев“. На 9 юли концертът се състоя и премина при добър интерес, но много хора бяха разочаровани, вестниците - също, а разочарованият журналист е сериозен противник. Още на следващия ден и четирите вестника и кабелните телевизии „захапах“ въпросния директор изцяло в защита на изложбата. Последва ги информацио-

ният сайт на агенция „Булфото“, СБХ, телевизия „7 дни“, дори късните новини на телевизия „БТВ“. За малко от 30 дни след това информационно отразяване разбрахме от медиите, че със заповед на кмета въпросният директор е уволнен. Свързах се с уредничката и тя ми отправи официална покана да проведем събитието при новите условия.

Отново помолехме сестра Йоана Стратева да открие изложбата, този път надявайки се, че няма да има пречки за присъствието ѝ. Откриването бе на 21 септември от 17 часа. Присъстваха кметът и секретарката на Общината, директорът на историческите музеи в Плевен и други гости, сред които и доста млади хора. Слово произнесе уредничката на галерията, кметът и моя милост, след което Йоана изпълни програма, подготвена от нея, включваща музика от Учителя и от Паганини. Гостите съчетаваха прекрасната музика с разглеждането на изложбата, след което се оттегляха с усмивки, впечатлени от видяното. В следващите дни материали със снимки поместиха всички местни вестници и двата информационни сайта.

Изложбата остана в галерията два пъти повече от уговореното време.

Благословен да е Господ и нека всичко това да бъде за Негова слава и за защита на нашите души!

Димитър Първанов

**Затова се ражда човек - за да се бори и победи смъртта. Някои казват: „Когато се роди Христос и ангелите отгоре възвестиха мир на хората, защо хората не се поправиха?“ - Защото не са научили Христовото учение, както трябва. Христос пак ще проповядва в този свят; ще Го видите, положително ви казвам. Някои от вас няма да го видят. Защо? Много естествено - защото са слепи. И дълго време ще викат, като онзи слепец: „Сине Давидов, милост към мен, допри ръката Си на очите ми!“ Като ви пипне очите, Той ще ви попита: „Виждате ли?“ - „Виждаме, Господи, хората, като дървета.“ После пак ще ви пипне - „Сега какво виждате?“ - „Хората мърдат.“ Това какво означава? Че вашите мисли и желаниа, първо са неподвижни, като дърветата, а когато почнете да виждате, нещата стават живи, като хората. Тогава ще разберете, какво нещо е и добродетелта. Христос е дошъл да покаже, че трябва да се борим със смъртта, да я победим и да възкръснем. Това означава рождението.**

Учителя

## Волята Божия

**Открих, че това е голяма тема в Словото на Учителя. Той е актуален във връзка с въпросите, които се поставят, за манипулацията на общественото съзнание, с идеята за някаква предопределеност и с възможността да влияеш със своята воля. При Учителя това е изключително въпрос на етика и измежду редовете, които са цитирани, се говори за това, че дисхармонията между нас или това, че някой е бил разплакан - това показва неизпълнение на Волята Божия. Емблемата на Школата, Пентаграмът, е оградена с формулата „В изпълнението Волята на Бога е силата на човешката душа.“ В молитвата Отче наш казваме: „Да бъде волята Твоя“. Какво е Волята Божия?**

Искам от всички ви да сте готови да изпълните Волята Божия. Допуснете, че сте в първите времена на християнството - колко от вас сте готови да претърпите гоненията и изпитанията? Вие имате малки изпитания в дома си - с мъжа си, с децата си, но те са нищо. Важното е да изпълните Волята Божия! Но вие какво правите? Ако съвпада Божествената воля с вашата воля, вие сте готови да я изпълните, но обратното - не... Всеки ден казвате: „Да бъде Волята Божия.“ Мъжът каже: „Да бъде Волята Божия“, но жената каже: „Не, моята воля да бъде“. Така правят и мъжът, и децата и работата не върви... Вие имате да разрешавате много важни въпроси в този живот, не отлагайте. Турете мисълта си положително: „Ще изпълня Божията Воля!“ В себе си кажете това, не го казвайте на други. (б.Волята Божия. 29.03.1917 г.,ИБ)

Да изпълниш волята Божия в даден момент, подразбира да направиш едно благо, което се отнася до всички същества без изключение: не на един човек, не на едно общество, не на един народ - на всички същества. Този е великият закон! Туй подразбирал и Христос. Така ако разбере и изпълнени Волята Божия, човек може да стане велик. Вашата воля е тази, която ви разслабва. Ако един ваш акт не включва благо на всички в себе си, това е слабост. Ако се опитате да изпълните Волята Божия правилно, ще забележите голямата промяна, която ще стане във вас. Някога аз слушам да казват за някой: „А, той се влияе.“ Да, щом не изпълняваш Волята Божия, ти ще се влияеш и ще бъдеш под влиянието на един, на втори, на трети, на четвърти и на много други, но не под Божие влияние. Изпълниш ли Волята Божия, ти ще бъдеш под едно влияние само, под влиянието на Абсолютното. Бъдеш ли под влиянието му, ти от никого няма да се влияеш. (б. Волята Божия, ООК, 28. 11. 1923 г.)

Упражнение: Христос казва: „Не всеки, който казва: „Господи, Господи!“, ще влезе в Царството небесно, а който изпълнява Волята Божия.“ Разсъждавайте върху този стих един месец и 10 пъти на ден кажете в себе си: „Аз ще изпълнявам Волята Божия.“ Направете този опит и Този, Който ви е създал, Той ще се прояви и тази Воля ще ви покаже начин за разбиране на нещата. (б. Волята Божия, НБ, 22. 04. 1917 г.)

Материалът подготви Данчо Пандулчев



откриване: 17.12. 2010 г. от 17.30 ч.  
Галерия за изкуства на ул. "Искра" 4  
гр. Казанлък /от 17.12 - 30.12.2010 г./

# Светлина и движение в Търговище

„Светлина и движение“ - под това наименование през октомври в Търговище гостува изложбата с живопис на художничката Лили Димкова. Подготвихме се за нея с много старание и любов. Всъщност картините на Лили Димкова гостуват за втори път при нас. Наши коректни партньори и любезни домакини бяха художниците от Художествена галерия „Никола Маринов“.

В изложбата бяха представени четиридесет и осем платна. Те бяха подредени в няколко цикъла: „Заветът на цветните лъчи“, „Богомили“, „Български светци“, „Лазарки“, „Седемте рилски езера“, „Лица от бъдещето“, „Портрети и пейзажи“.

Откриването беше на 5 октомври. В своето слово директорът на Художествената галерия проф. Димитър Чолаков каза, че изобразителното изкуство е способно да улавя и съхранява мига, и в този смисъл картините на Лили Димкова са уловили светлината на мига. Според него цялата изложба излъчва светлина. Той сподели, че когато е живял и учил в София, в кв. „Изгрев“, често е ходел с приятелите си в братската градина, до мястото на Учителя. Запазил е топли спомени от тези години.

Писателят и изследователят академик Христо Маджаров също свърза представените творби

със светлината. Той определи Лили Димкова като „художник на светлината“ и разказа за изключително скромния човек и талантливия творец, какъвто е тя. Христо Маджаров разказа и за гостуването и за приема на нейните картини в чужбина.

С много любов и признателност той говори за семейство Димкови. Откритен беше образът на Петър Димков, който бе представен ка-



то родолюбец и всеотдаен лечител. Умело беше проследена връзката на Петър Димков с Учителя Петър Дънов. Впрочем Учителя присъстваше на изложбата и със своите мисли и музика. Негови мисли придружават картините, а музиката звучеше на живо от цигулката на Константин Адамов.

За почти месец гостуване в Търговище изложбата беше посетена от много граждани: учители водеха учениците си,

майки с детски колички разглеждаха картините с видимо удоволствие и радост. Идваха отново и отново. Книгата за впечатления запази част от техните вълнения. Това, което е записала Еленка Атанасова, обобщава казаното от другите посетители: „Благодарим ти, Лили! Твоето изкуство ме изпълни със светли чувства и възвишени мисли. Всичко това е една феерия от красота, благодет и любов.“ А госпожа Анета

зов, който е председател на Инициативния комитет „Петър Димков“, изнесе лекция, озаглавена „Петър Димков - родолюбецът, лечителят, мислителят“.

Отново имаше много посетители. Нямаше места за всички дошли и мнозина стояха прави повече от час, за да слушат за живота и лечителската дейност на Петър Димков. Живо и увлекателно доц. Карагьозов разказа за родолюбца, използвал всички възможности на своята военна служба, за да защити и съхрани българското; за учителя и неговото безкористно служене на човека; за мислителя, оставил мъдростта на своя живот, съхранена в изящно българско слово. И отново Учителя беше с нас. Този път заради голямата духовна връзка между двамата велики българи.

Ние, членовете на братската група от Търговище, благодарим на семейство Димкови за тяхното благородно, светло присъствие в живота на българите: на бащата - с неговото родолюбиво и човеколюбиво сърце; на майката - с нейната трудолюбивост, скромност и всеотдайна подкрепа; на дъщерята - със своя уникален талант пренесла от Божествената подкрепа; на дъщерята - със своя уникален талант пренесла от Божествената подкрепа.

Ние и нашите гости присъствахме още веднъж в този свят на светла омая и вдъхновение, свят на багри и движение. Това стана на 20 октомври, когато доц. д-р на ф.н. Христо Карагьозов каза: „Тези картини правят човека по-добър. Дано повече хора ги видят.“

Изложбата продължава своето пътуване. През ноември тя е в Шумен, а после ще бъде и в Русе. Дано повече хора видят тези картини!

Ние и нашите гости присъствахме още веднъж в този свят на светла омая и вдъхновение, свят на багри и движение. Това стана на 20 октомври, когато доц. д-р на ф.н. Христо Карагьозов каза: „Тези картини правят човека по-добър. Дано повече хора ги видят.“

Изложбата продължава своето пътуване. През ноември тя е в Шумен, а после ще бъде и в Русе. Дано повече хора видят тези картини!

Ние и нашите гости присъствахме още веднъж в този свят на светла омая и вдъхновение, свят на багри и движение. Това стана на 20 октомври, когато доц. д-р на ф.н. Христо Карагьозов каза: „Тези картини правят човека по-добър. Дано повече хора ги видят.“

Изложбата продължава своето пътуване. През ноември тя е в Шумен, а после ще бъде и в Русе. Дано повече хора видят тези картини!

Ние и нашите гости присъствахме още веднъж в този свят на светла омая и вдъхновение, свят на багри и движение. Това стана на 20 октомври, когато доц. д-р на ф.н. Христо Карагьозов каза: „Тези картини правят човека по-добър. Дано повече хора ги видят.“

Изложбата продължава своето пътуване. През ноември тя е в Шумен, а после ще бъде и в Русе. Дано повече хора видят тези картини!

Ние и нашите гости присъствахме още веднъж в този свят на светла омая и вдъхновение, свят на багри и движение. Това стана на 20 октомври, когато доц. д-р на ф.н. Христо Карагьозов каза: „Тези картини правят човека по-добър. Дано повече хора ги видят.“

Изложбата продължава своето пътуване. През ноември тя е в Шумен, а после ще бъде и в Русе. Дано повече хора видят тези картини!

Ние и нашите гости присъствахме още веднъж в този свят на светла омая и вдъхновение, свят на багри и движение. Това стана на 20 октомври, когато доц. д-р на ф.н. Христо Карагьозов каза: „Тези картини правят човека по-добър. Дано повече хора ги видят.“

Изложбата продължава своето пътуване. През ноември тя е в Шумен, а после ще бъде и в Русе. Дано повече хора видят тези картини!

Ние и нашите гости присъствахме още веднъж в този свят на светла омая и вдъхновение, свят на багри и движение. Това стана на 20 октомври, когато доц. д-р на ф.н. Христо Карагьозов каза: „Тези картини правят човека по-добър. Дано повече хора ги видят.“

Изложбата продължава своето пътуване. През ноември тя е в Шумен, а после ще бъде и в Русе. Дано повече хора видят тези картини!

# Богомилите и силата на мисълта

Днес е модерно да се говори и пише за силата на мисълта, за това, че творческата мощ и потенциалът да сме свободни и щастливи се таят вътре в самите нас, но не би било честно да твърдим същото за мрачните времена на Средновековието.

И който е дръзвал да оспори църковно-религиозните догми, е заплащан твърде скъпо - с живота си. Щастливци сред подобни смелчаци са богомилите, защото пламъците от кладите им разпалват огъня на Реформацията, осветил и изгорил безумието и жес-

„ситски лордове“, но всеки има свободата да избере от коя страна на Силата да застава. Богомилите са насочвали съзнателно умствената си и духовната си мощ за въздействие и помагане както в личен, така и в социално-обществен план. Но за тази цел мисълта, освен пречистена, трябва да бъде и силна, иначе всичко се свършва само с мечтите, а не се явява в материалния свят, както те са искали.

Сред методите, които богомилите са използвали за пречистване и усилване на мисълта, са следните:



Рисунка на Лили Димкова - Боян Мага

токостта на тъмната епоха.

Но идеята ми не е да правя обзор на богомилското учение, и за да бъде коректен към заглавието, минавам незабавно към темата. Степените им са били три: оглашени, верующи и свършени. Първите, понеже са били главно слушатели, ще оставим настрана, и ще се насочим към вярващите и към тяхната основна задача - нравствената чистота.

Пречистването и себевладеенето са били основен критерий, за да могат да бъдат избрани и посветени богомилите в степените на свършенството. Защото там се е усвоила силата на мисълта, често наричана и магия, а боравенето с нея било голяма отговорност и изкушение. Ако не вярвате, спомнете си джедаите. Шегувам се!

Всъщност не се шегувам - тези, които използват енергията за корисни и манипулативни цели, ги наричат

- Посрещане на изгрева на Слънцето

- Възприемане на природните сили като живи

- Единството на духовното и материалното

- Музиката и свещените песни

- Вегетарианската храна и воденето на природосъобразен живот, използването на билки

- Изучаването на различни „тайни“ науки

- Молитвата и медитацията

- Символичното и творческо тълкуване на Писанията

- Активното участие на обществената и социалната сцена, живот в комуни, братски обе-ди и вечери и т.н.

- Практикуване на сакрални ритуали и използване на различни магически символи - Пентаграм, Свастика, елипси и концентрични окръжности

- Често ходене в планините - считали са ги за резервоари на жизнена енергия.

**Радислав Кондаков**

## Колеген панаир на книгата

Той бе открит на 7 декември в НДК. Щандът на издателство „Бяло братство“ разполагаше със 120 заглавия. От 10 до 20 часа всеки ден беше пълно с хора, които

с интерес разглеждаха книгите. Най-често задавания въпрос беше: „С какво да започнем?“, а най-продаваната книга - „Учителя говори“.



## ЕЛЕКТРОННА книж@рница

ОН-ЛАЙН

Книги и музика от  
Учителя Петър Дънов



В свободата на душата,  
в силата на духа,  
в светлината на ума  
и в доброто на сърцето  
седи смисълът на живота.

Учителя

[www.beinsadouno.com/книжарница](http://www.beinsadouno.com/книжарница)

В книжарницата  
се предлагат над  
100 заглавия

ОН-ЛАЙН

книги  
аудио дискове  
списания  
филми  
вестници  
мултимедия

Всички продукти са разделени на категории.

Поръчването е бързо и лесно, отнема само няколко минути. Промоционалните цени, с които стартираме, са изключително достъпни, а наличността на някои от продуктите е ограничена.

Доставката е с куриер до врата, заплаща се на място, а скоро ще има и електронни разплащания. За София, доставката е на стойност от 2 лв, за тегло до 5 кг. За останалата част от страната, има обявени цени по време на поръчката, като до половин кг, сумата не надвишава 7,20 лв. За поръчки над 50 лв куриера е безплатен.

Направи си изненада или зарадвай приятел с частица от изключителното духовно наследство на Учителя Петър Дънов.

[www.beinsadouno.com/книжарница](http://www.beinsadouno.com/книжарница)

# Пробуждането на един град

На 1 ноември, в Деня на народните будители, Благоевград се събуди, за да посрещне Любовта и таланта на две души от различни поколения, обединени в едно. Кой казва, че има противоречия между поколенията? Ние, които присъствахме на това събитие, се потопихме в една хармония от картини, поезия и музика, чиито автори бяха сестра Димитра Грамбелова, на 78 години, и Катя Христова - на 22. Две души, които са се намерили на общия път към Бога и са открили, че трептят с еднаква честота в храма на Изкуството. Димитра „долетя“ на крилата на своите песни от Розовата долина, като ни донесе и най-красивата песен за нашия град. В деня, преди да потегли към нас, тя е получила този Божи подарък за жителите на Благоевград. Изпя ни я с вдъхновение и ние вече я пеем в групата, защото толкова кратка, но всичко казваща песен за един град не е създавана. Ето и текста на тази великолепна песен:

Умни, весели, красиви, щастливи,  
жители на тоя град, сте неповторими.

Пр. Дерзайте, работете, творете, градете,  
Божията Светлина нивга не губете.

Благи сте творци в града на благата,  
в долината на Струма, реката свещена.

Пр.

Сестра Димитра донесе песните си, записани на диск, а текстовете им са публикувани в една различно оформена с фотоси книжка - „Могъщият фар“, от която всеки можеше да си закупи. Тази среща беше и премиера на книгата, издадена в гр. Дупница. Част от песните Димитра ни изпя и те звучаха в залата

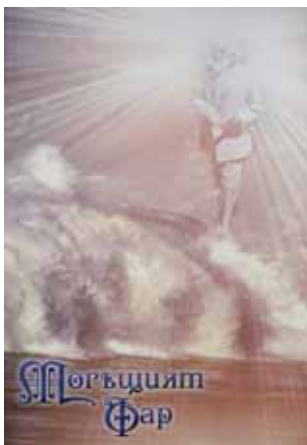


така ярко, ясно, без музикален съпровод, но силни със своята простота и хармония, каквито са само Божествените послания за всеки от нас.

Димитра, която с цялата си същност отвън и отвътре изразяваше духа на своите песни-послания, ни разказа много интересни неща за своя живот, вдъхновен от Словото. Впечатли ни фактът, че тя всеки Божи ден ходи на един хълм, където за 2 часа и половина играе Паневритмия, упражнения, прави своя наряд, независимо от сезона и времето. След това работи в своята розова градина и върши обичайните си дела. Там, на този хълм, тя е получила песните, слизащи по нейните думи „отгоре“ с текст и музика, които не я оставят, докато не ги заучи добре. Не е чудно, че Небето се отваря за всеки, който не жали време и сили, за да слави Бога тихо, скромно и смирено. Такава се откри пред нас сестра Димитра и ние ѝ пожелаваме да продължава верния си път в Учението, а на нас - да бъдем също толкова последователни и търпеливи ученици.

Другият съзидател на тази среща на пробуждането беше Катя Христова, която е от Плевен и е студентка по философия в ЮЗУ „Неофит Рилски“. Катя е отдавна сред нас, а и не за първи път прави изложба на своите великолепни картини. Тя беше открита от художника доц. Атанас Дафинов, който сподели с радост срещата си с тези картини и отбеляза тяхната прилика с творбите на импресионистите.

Изложбата на Катя Христова имаше за тема „Полет“, което отговаряше и на общия дух на срещата. С изразителния език на изобразителното изкуство Катя съумя да ни потопи в един слънчев свят, в който се оглежда както нейната душа, така и общият ни стремеж към Слънцето. Всяка картина събуди съзнанието ни за полет към Светлината. В този свят от картини пее и диша музиката на морските вълни, на птиците и цветята, на Рила и на конете, на Изгрева - чак до космическия необят... Всяка от картините ѝ ни говори с дълбок окултен език, праща послания



ват в мистична прегръдка, изразяваща най-високата еволюционна точка на човечеството - там някъде, където Душата, водена от Духа, става едно с Изворите на Живота.

На тази среща Катя Христова ни се разкри и в друга светлина - като нежен поет и истински приятел. Възвишената и търсеца душа се разкри пред нас в стиховете си, които тя ни четеше след всяка песен на Димитра. Поезията на Катя е одухотворена от поривите на младостта в търсене на откровенията на духовността, вярата и идеала. Картините ѝ, стиховете ѝ, прекрасно допълваха излъчващото ѝ пластичност и вътрешна хармония лице. Мислех си: „Ето, това са хората на бъдещата Шеста раса.“ Разбрахме, че Катя пее и в хор, което прекрасно допълва образа ѝ на служител на Аполоновия храм. Ето едно от вдъхновените стихотворения на Катя:

Любя, милея  
в Душите ви крепки  
Вяра уханна да влея...

Любя, милея  
да стопля, събудя  
зрънцата, копнеещи дъжд  
и кънове - плод  
и жътва от Бога богата

Не питам дали сте готови  
Не моля: станете, бъдете...  
В душата ви пей!

... и Слънце отгоре погалва очите,  
за нови прозори жаднееш!

Ти Жива Вода  
ще потърсиш...  
Потъвайки в немощ,  
след всички неволи  
ще стигнеш недрата,  
отдето извира в Живота  
благата...

Тази проява събра не само нашата братска група, но ни гостуваха и приятелите от Дупница, както и много други граждани на града с афинитет към красотата и изкуството. Срещата приключи с почерпка, което създаде обстановка за разговори и непринудени контакти. Местните медии после отразиха тази проява, тъй като и те присъстваха на изложбата във Виенската сладкарница в Благоевград, а впечатлението от този празник на пробуждането беше силно със своя Божествен импулс.

Благодарим на Катя и Димитра, че ни позволиха и ние да се влеем и да почувстваме силата на този чуден порив на Младостта и Мъдростта, намерили общ език за изява. Пожелаваме им да продължат да черпят вдъхновение от Словото и да го претворяват по този прекрасен начин.

Благодарим на Бога и на Учителя ни, че ни позволиха да вдъхнем от райския дъх на розите, които живеят в нашите души, и чрез Димитра и Катя ни показаха как можем да превърнем в Добротелите.

**Розета Даскалова**



## Нови книги

Творбата засяга един извечен въпрос - за обичта и майчинството, осветен в светлината на Учението на Петър Дънов. Когато той оцелява проявление на човешката любов, на първо място поставя майчината.

Цена 9 лв.



Предлагаме натрупания архив, подготвен от Боян Боев през всичките му години на ученичество. Той съдържа познания за човешката душа, като визири бъдещето на Шестата раса.

Цена 7 лв.



Календар на Обществото Бяло братство за 2011 година. Четирилист. На корицата са представени някои от вещите на Учителя, а в самия календар може да намерите снимки от Библията на Учителя със собственоръчно написани бележки, изд. Виена 1884 г. и друга Библия, изд. 1894 г., Санктпетербург. Представени са още оригиналният Пентаграм от 1922 г., портрет на Учителя от с. Цветана Щилянкова от 14.02.1934 г., барометъра, библиотеката на Учителя и хармониума от салона на Изгрева.

